

令和元年度 (株)ジェイコム埼玉・東日本 仙台キャベツ局
放送番組審議会 書面審議 議事録

2019 年度の放送番組審議会は、新型コロナウイルスの感染拡大を防止するため、放送番組審議会委員と事業者との対面での審議は実施せず、事業者側より放送番組審議会委員に対して、審議番組ダイジェスト DVD 及び書面をもって現況報告及び J:COM チャンネルの取り組み、放送実績について報告を行い、審議委員より書面にて J:COM チャンネルに対して、意見、要望があった。

意見書の集約および回答については、「株式会社ジェイコム埼玉・東日本 仙台局」および、番組制作担当部署、「株式会社ジェイコム埼玉・東日本 地域コミュニケーション統括部」により、意見の拝受および内容の検討・審議の上、ご回答。

◆放送番組審議会委員（五十音順）

浅野 義則 様	荒谷 敏 様	利 大作 様	風見 正三 様
今野 薫 様	早坂 美代子 様	渡部 洋平 様	

◆審議資料

-
- ・「令和元年度 (株)ジェイコム埼玉・東日本 仙台キャベツ局 放送番組審議会 審議番組ダイジェスト (19分5秒) 」DVD
 - ・書面審議用紙

◆審議期間

資料発送：2020 年 11 月下旬
回答書返信締め切り：2020 年 12 月 16 日（月）

◆回答者

株式会社ジェイコム埼玉・東日本 仙台局
局長 稲吉 正美
地域プロデューサー 荒木 洋邦 ・ 結城 麻友子

株式会社ジェイコム埼玉・東日本 地域コミュニケーション統括部
制作チーム長 藤原 直軌

◆設問・回答 ※敬称略

問1. レギュラー番組「デイリーニュース」「仙台なるほど調査隊」をご覧になって、ご意見・ご感想・課題・改善案などお願いいたします。

(委員) 地域のことを取り上げていただくスタンスは他の放送局よりも強いと思います。

ぜひ、そのスタンスを貫いていただきたいです。

(委員) 「デイリーニュース」：羽生選手を招待してのフィギュアスケートモニュメントデザイン発表会（仙台市）、富谷茶復活プロジェクト茶摘み風景（富谷市）、オリンピックまであと1年（利府町）については、地元アスリートを起用するのは共感もて、また、地域の話題性があるもので大変良いと思う。

しかし、大和町選は選挙の結果であるので、字幕程度で良かったのではないかな。

仙台 89ERS の片岡選手のコメントは素晴らしい。これからスポーツに取り組む少年達にとって大変励みになるものであったと思います。

「なるほど調査隊」：番組の主旨がいまいち伝わらない。

(委員) 各市町村・地域からの情報発信は、地域に住んでいる者としては、うれしく感じます。

コロナの影響で、外出する機会も減ってきているので、より地域への感心が高まっているのではないのでしょうか。

地域に根差した、元気で明るく、地域の魅力を益々発見できるような番組にしていきたいと思います。

(委員) 地元に着目した親しみやすいニュースとなっており、ローカルメディアの役割を果たしている。

なるほど調査隊については、登場人物のキャリアや人生物語に焦点をより当てるとすばらしいものになると感じた。

(委員) 地域にあった番組が多く、知っている顔ぶれが登場するなど親しみやすい番組となっている。また、他の地域の情報やニュースがわかってよいと思う。

他の民放放送では取り上げられない地域の情報を知ることができる。

「仙台なるほど調査隊」は、地域の話題や情報が深掘されていて視聴者の興味を引く番組となっている。

台風被害情報では、実際に映像で見て、改めて災害の恐さと衝撃を実感した。

他の放送局では伝わらない地域の災害情報が提供されている。

食のレポートの際、コメントが少しオーバーと感じた。

料理を見て「ワー！見たことがない」それほどでもないのでは。

(事業者) 「デイリーニュース」につきまして親しみやすいなど評価を頂きましてありがとうございます。

今後も民放との差別化を意識しながら、地域密着の情報を収集し発信して参ります。市長選挙の選挙報道に関しては、ご意見を踏まえ、字幕程度の簡易的な紹介も検討させていただきます。

「仙台なるほど調査隊」は、デイリーニュースでは扱わない人やお店に焦点をあて地域の魅力を再発見する番組です。登場人物のキャリアや人生物語に焦点を当てるなどのご意見を踏まえ、今後協議の上、検討して参ります。

問2. 特別番組「各地区のおまつり・イベント」「スポーツ生中継」をご覧になって、ご意見・ご感想・課題・改善案などお願いいたします。

(委員) 地域振興の観点において、地域で行われていることを取り上げていただいているのはありがたいことで、知ってもらって広がっていくことを期待しております。

特に、仙台に限らず、近郊の都市の情報発信は素晴らしいですね。

(委員) 「特別番組」：台風 19 号各地の被害状況は、緊急の復旧作業等を伝えている映像があり、被害を実感する上でも大事だと思った。また、しっかりと取材が出来ている。

(委員) 地域の人々が一体となって取り組まれているおまつりは、とても楽しく拝見しました。

特にすずめ踊りは、仙台（宮城）のスケールの大きさが感じられました。

歴史を紐解き、先人達の想いを感じるの、とてもすばらしい事だと思います。

しかし、地方のおまつり・イベントは主役の年齢層が高いため、次世代の若者や子供達が主役になる様、世代の繋げ方などを番組に入れていただくと良いと思います。

(委員) 最近、地元への愛がうすれる中、こうした番組は必要性が高い。

是是、全体を通じてになるが、今後はテレビ局とユーザーとの間のインタラクティブな関係の構築、パートナーシップの育成に尽力をお願いしたい。

(委員) 仙台あおば祭りや、七夕花火など臨場感のあるアングルで会場にいるかのような感じがしてよかった。富谷街道まつりの放送については、もう少し歴史や魅力的な部分の取材があっても良いのではと思った。また、イベント放送等に首長の露出が少し多い印象がある。

イベントの来場者だけでなく、裏方さんのインタビューなどあるとよかったのではと感じた。

昨年の盛り上がっているイベント映像を改めて見て、今回のコロナウイルス感染症の影響であらゆるイベントが中止となり、これからのことを思うと一抹の不安と寂しさがこみ上げてきました。

(事業者) お祭りなどの特番は地域の皆様が一体となるものですので、今後も引き続き取り組んで参ります。

コロナ禍で中止となるイベントも多いですが、オンライン開催などありましたら特番化など検討いたします。

また、台風・地震など災害報道も河川カメラの増設など、機器を含めて拡充して参ります

問3. 関連資料をご覧いただき、弊社の取り組みについてご意見をお願いいたします。

(委員) WEB を見ていて感じたのは、取り組みについて探るのが難しいです。

放送したものを後で調べたいと思う人もいますので、その辺りも見やすくなると、相乗効果があるのでは、と思いました。

(委員) 現在、どの放送局もコロナウイルス感染症一色である。他の放送局とは違った視線で明るいニュースやホットする情報（コロナ禍でも小さな「まつり」や「イベント」を実施しているので）提供してほしい。

(委員) コロナ拡大で大変な状況の中、地域に根差した情報だったり、活気ある仙台の様子は、とても気持ちがあつとして、嬉しくなるものです。

一方、この状況下、一次産業の生産と消費が大きく崩れているのも確かで、特に地方の生産者の苦境を考えると、具体的に消費につながる取組事例等を番組にしていだけたら、参考になると思います。

人と人のつながり、特に地方の生産者と消費者のつながりがわかる番組を制作していただきたいと思います。

(委員) 新コロナの中で、オンライン化が進む事で、一方的なコミュニケーションが課題となってきたいる。

地域力の育成のためのオンラインプロジェクトの企画立案に期待したい。

テーマはコミュニティデザイン、コミュニケーションデザインとなる。

(事業者) WEB での番組紹介につきまして今後の課題として取り組んで参ります。

ご意見にもありますが、コロナ禍の中で地域力の育成のために、今後番組としてどのように取り組むべきか、協議・模索しながら進めて参ります。

本日いただいたご意見をもとにチャンネル編成・番組内容の向上に努め、地域に愛される企業として推進して参ります。

以上