株式会社ジェイコム東京 西エリア局
放送番組審議会 議事録

令和2年(2020年)度 株式会社ジェイコム東京 西エリア局 放送番組審議会は、
2021年3月29日(月) 国分寺市立 cocobunji プラザにて開催された。

【放送番組審議会委員】

渡邊 嘉二郎 様

武田 千香 様

柴内 康文 様

廣田 豊之 様

込山 雄茂 様

福本 眞也 様

神田 博夫 様

新井 宏伸 様(ご欠席)

梶田 斉邦 様(ご欠席)

本川 交 様(ご欠席)

(順不同)

事業者

エリア内の放送状況と J:COM チャンネル(11ch)と J:COM テレビ(10ch)について報告があった。

【質疑応答・意見交換】 進行：渡邊会長

■コミュニティチャンネルに関して

・「長々と散歩」「ジモト応援!つながる News」「シミンのトビラ」について

委員

今年はリモート収録が中心となったが大変感謝している。

番組を活用しながら PR が出来て助かっている。

又、積極的に地域情報の収集をされ発信されており非常に助かっている。

「シミンのトビラ」に関しては、小さな団体も、番組を通して活躍の場として活用してほしい

事業者

新番組“シミンのトビウ”の放送開始は、コロナ禍で当初予定の6月から10月に遅れましたが、結果的には無観客で収録して発表の機会を提供する事ができ、放送を通して来てもらえない方にも見てもらおうと色々な活動をしている方の支援が出来たと思っている。今後も音楽とかに偏らずに番組を構成していきたいと思う。皆さんの周りにもこうした団体様がおりましたらご紹介いただきたい。

委員

「コミュニティチャンネル全体」に関しては、地域密着型として何曜日の何をみたら良いのか等分らないところがあり、又イベント取材が放送の8割の中で、今後は取材される側も一緒に作っていく番組にしてほしい。その方が、親近感が出ると思う。また必ず見なくてはならない様な仕組み作りや、内容に関しても、子供のレポーターがいても楽しいと思う。

・教育の視点からは、SDGSをテーマとして取り組んで放送してほしい。

又、シェイコムを中心とした、エリア内の学校との連絡協議会を作ってみるとかしても良い。インターン、教育の一環として参加してもらおう、多摩の地域は学校が多いので資産を活用しても良い。

委員

～地域貢献の観点から～

地域密着型を踏まえて視聴環境としては多くの世帯で見られる環境になってはいるが、現状、コミュニティチャンネルを中心に見えていない状況の中で、根本的な視聴者数を増やしていかなくてはならないのではないかと考えている。

又、番組参加者や取材を受けている側としても、非常に良い情報を流しているのに視聴されている方が少ないのではと思い危惧している。

上記に伴い、番組スポンサー集めに関しても案内したい市民は多くいらっしゃるが、多くの方達に見てもらわないと、スポンサーは集まりにくいと思う。

その為、良い番組作りプラス視聴者を増やす事に力を入れていかないといけないと思う。

委員

～メディア論の観点から～

コロナ禍の中でケーブルテレビとしては大変な年だったと思う。

地域を繋いでいく役割の中で推進しにくいとも拝察する。

現在、多くの方がネットでの配信等、出来るようになってきている中で、シェイコムの技術力を活用しながら良いものを創ってもらえればとも思う。

又、市民が配信用のカメラがあって、カメラ前での配信スキルやリテラシーも上がってきており、画面を通じて他者との会話も増えている中で、新しいフォーマット地域の人が参加できるよう

な新しい番組を作っていく事がテーマだと思う。

市民は動画を撮るのも慣れてきているので、例えばスマホで集めた動画を集めて

市民の参加を促して共同で番組作りを推進していくのも良いと思った。

新型コロナ感染拡大防止に関する情報を番組で見たときにケーブルテレビの役割はとても重要だと思った。

コロナを逆手にとって制作されていると感じた、活かして前向きな発想が良い、マイナス要因をプラスにしている。

視聴者数増加の施策そして、その地域に住んでいたら、5分でも10分でも必ず見なくては暮らせないという番組を作れると良い。キー局とバッティングしない様に3回位放送して見ても良い。

例えば地域事のワクチン接種状況の毎日更新等を放送するとか時間帯も踏まえて考えてほしい。夜寝る前に放送するなど。

但し、番組に登場する方々は、既に地域との繋がりを持って暮らしている人が大半の現状、

但し首都圏に出ている方は、地域との繋がりを持たない人も多い現状もあるので、

地域にゆかりがない人でも、地域に愛着やほこりを持ってもらえるような発想があっても良い。

著名人の紹介、古民家の紹介や歴史、伝統を紹介ユニバーサルな物差しでも良い。

今後は、地元に関わりを持たない人でも愛着や関心を持ってもらう番組も良いと思う。

「シミンのトビラ」に関しては長尺でシミンの活動を放送するのはニュースと違って意義のある企画だと思う。

単に開催されたイベントを受け身で伝えるだけではなく、ジェイコムが中心となって本来なら開催が止まっていた活動に関して、発表場所を用意しても推進している姿勢や、市民と一緒に作っていく姿勢はとても良いと思う。

以上