

株式会社ジェイコム東京 東京北局
放送番組審議会 議事録（書面開催）

令和元年度（2019年度）株式会社ジェイコム東京 東京北局 放送番組審議会委員会は、新型コロナウイルスの影響により、番組審議会委員への書面審議により実施された。

【放送番組審議会委員】

尾花 秀雄 様
越野 充博 様
古平 聡 様
大前 孝太郎 様
杉山 徳卓 様※欠席
濱川 俊 様

【書面審議 対象番組】

- ①コミュニティチャンネル（11ch）
- ②デイリーニュース
- ③東京北人図鑑
- ④特別番組（北区花火会）

【番組へのご意見・ご要望など】

①コミュニティチャンネル（11ch）

■J:COMのコミュニティチャンネルについて

委員：地域の情報が特化する番組はこれから益々需要が増すのではないかと思います

■放送番組について（DVD視聴を通して）

委員：地域に根ざした番組構成になっている

■現在放送している番組（DVD視聴）以外に放送を希望する番組（ジャンル・内容）のご意見

委員：北区の偉人（例：渋沢栄一、芥川龍之介など）をその人生とともにふりかえる番組

北区のこれからを担う若い人達（例：鈴木まりかさんなど）を紹介する番組

お店紹介か食べ歩き番組（どのお店を選ぶか難しいとは思いますが）

委員：スポーツ番組

事業者：ご意見を参考にし新番組作成の参考にさせていただきます

■ど・ろーかるアプリへのご意見（視聴手法の適切さ、掲載してほしいジャンルなど）

委員：初めて使用してみましたが、使用しやすいと感じた

■自由回答 上記以外のご感想、ご意見など

委員：これから北区で人気ができるよう、ラグビーか女子サッカーもプロは難しいと思うので、

アマチュアでもレベルの高いものを放送すると、子どもたちが喜ぶのではないかと思う

②デイリーニュース

■番組に対して「良いと感じたところ、今後もっと進めるべきと思った点」など

委員：アナウンサーの方がとても聞きやすい

ニュース、話題に関する映像

委員：地域の情報を多く発信してほしい

委員：地域の「教育」に力を注いでくれている人や団体がまだまだあるので、もっととりあげていくことで、その人・団体も励みになると思う。是非取材をしてほしい

事業者：ご意見ありがとうございます。地域情報・様々な地域団体の取材等ご意見を参考にしより良い番組作りに努めてまいります。

委員：分野に偏りがなく、防災・防犯のことから、福祉、子どものことなどまんべんなく放送されており、北区民として知っておきたいことが色々放送されている

■番組に対して「改善すべき点、改善すれば視聴者に有益になると思った点」

委員：新聞等をそのまま映像とするのではなく工夫を

事業者：ご意見ありがとうございます。社内共有し改善に努めさせていただきます。

委員：難しいとは思いますが、水害関連での映像をよりリアルタイムなもの等にして、更なる注意喚起につなげていければいいと思う

事業者：ご意見ありがとうございます。カメラ設備等含めて検討させていただきます。

■自由回答 上記以外のご感想、ご意見など

委員：2021からは「渋沢栄一と北区」がもっとPRされていくので、区民の皆さんに渋沢栄一という人物を知ってもらえるような番組があったらよいのではないかと（同様に芥川龍之介も）

事業者：実施に向けて検討させていただきます。

③東京北人図鑑

■番組を視聴した感想

委員：司会者も人柄の良さがでていて良いと思う

委員：北区で活躍する方を色々拝見できる

■出演者について

委員：極めてコアな人が出ていて見ていて楽しい番組になっている

委員：分野に偏りなく様々な方が出演している

■番組構成について（3つのテーマ進行）

委員：分かりやすいと感じた

■トーク内容について

委員：会話が弾んでいると感じた

■放送時間について（番組の長さ）

委員：ちょうど良い

■ 番組の演出手法について（固定カメラ）

委員：ちょうど良い

■ 番組に対して「良いと感じたところ、今後もっと進めるべきと思った点」など

委員：視聴していて楽しい。聞き手のタレント（大場久美子さん）が親しみを感じる

委員：東京北人図鑑は非常に良く、今後も多くの人を紹介していただきたい

委員：もっともっと広いジャンルから多彩な人に出演してほしいと思う。期待している

委員：北区内で活躍する方々が多数いると思うので、どんどん発掘していただき出演いただきたい

■ 番組に対して「改善すべき点、改善すれば視聴者に有益になると思った点」

委員：司会者の話内容とテンポが非常に良い

委員：個人だけではなくグループ（数人程度）も対象とすると、対象が増えるだけではなく司会の大場さんとのトークもより盛り上がるのでは

事業者：検討させていただきます。

■ 自由回答 上記以外のご感想、ご意見など

委員：東京北人図鑑については、出演した人が Face book で発信しているのをよく見かける。

出演者にも協力を求めて各種 SNS を使用するなどして、より知名度をあげていただきたい

事業者：局 SNS の使用に向けて調整中です。

④ 特別番組（北区花火会）

■ 番組を視聴した感想（全体を通して）

委員：特に上空から映される花火は普通では見られないので、そこが見られたのが良い

■ 番組の演出手法（画面の見やすさ等）

委員：高所からの花火映像は普段見ることが出来ないなので、特によいと感じた

委員：非常に見やすかった

■ 番組の演出手法（音響関連・迫力等）

委員：臨場感が非常にあった

■ 特別番組として番組を企画・放送した意義

委員：花火会場に「来たくても来られない人」をフォローする素晴らしい企画であると感じた

委員：北区を代表するイベントだと思し、放送していただいたのは良い

■ 番組に対して「良いと感じたところ、今後もっと進めるべきと思った点」など

委員：花火の美しさを表現できているカメラワーク

委員：画面が全体に見やすくすばらしい。

委員：上空から撮影された様子は普通では見ることができず、それを見れたのが良かった。また、花火の美しさや音が非常に良く伝わる内容であった

■ 番組に対して「改善すべき点、改善すれば視聴者に有益になると思った点」

委員：ダイジェスト版だから映っていないだけかもしれないが、花火以外の様々な催し（飲食店、オーブ

ニングセレモニー、観客の様子)も放送されると良いと感じた

事業者：ご意見ありがとうございます。制作スタッフと協議させていただきます。

■自由回答 上記以外のご感想、ご意見など

委員：花火会を今年も開催であればコロナ対策として有効であり、コロナの感染が厳しい状況にあっても希望のもてる番組になるものと期待している

事業者：ご意見ありがとうございます。視聴者の方のご期待に添えるよう善処させていただきます。

【その他ご意見】

委員：資料としていただいた3番組については、どれも地域チャンネルとして、一定のグレードを備えたものになっていると思う。

東京北人図鑑の大場久美子さんは、地域密着感覚が醸し出されるようになり、ゲストもこれを感じてか、当初に比べ、自然な雰囲気になってきて、とても良いと感じられる。

また北区花火会は、その特徴である音楽とのコラボレーションを伝えることについては合格点であるが、欲を言えば、打ち上げ、音楽演奏の迫力、会場のにぎわいなど音について工夫されると、さらによいものになると感じられた。

事業者：花火大会につきましてはご意見を参考にし、関係部署と検討させていただきます。

【地域チャンネルの SNS 発信、区民による番組制作、アーカイブ、2次利用について】

委員：地域チャンネルをより多くの区民に視聴してもらうことについては、これまでも SNS などの活用を含む広報活動の充実を求めてきたが、残念ながらそれらについては、ほとんど実現していない。

また、多くの区民が自ら映像を作り、発信する番組については、北ケーブル時代から引き継がれている懸案ではあるが、これらについて、現在、技術的、精神的なハードルが格段に低くなっている。

区民が制作、出演、発信する番組作りへの取り組みをジェイコムとして先導することについても機は熟してきたのではないか。

制作された番組のアーカイブ視聴については、一時より後退している。

区に著作権のある「住めば北区」などの番組を、わかりやすい場所に置き、繰り返し視聴できる体制をつくることは、まったく問題がない。

その他の番組については、肖像権、著作権等についてクリアすべきこともあるかと思うが、番組の2次利用についても問題解決を図るとともに、できるところから積極的に行っていくべきだと考える。上記を懸案すれば、発信元締、受け皿として、東京北局の地域チャンネルについて、独自のウェブサイトを作ることは必須ではないか。

区と地域団体が、公民連携で取り組む「東京北区渋沢プロジェクト」「大河ドラマ活用推進協議会」など「シビックプライド・渋沢栄一」を軸としたシティプロモーション活動の展開について、その一翼を担うべき組織として、ジェイコム東京ならびに東京北局への期待は高まっている。

YouTube、ソフト配信媒体などが群雄割拠する時代にあたり、ケーブルテレビは、その原点であ

る地域とのかかわりを、強み、付加価値として活用すべきところに来ているのではないか。
プログラムの内容が充実してきたところで、株式会社ジェイコム東京および東京北局側の
一層の努力を求めたい。

事業者：アーカイブの使用につきましては、本社と協議中です。また、SNS の活用につきましては局
SNS の使用に向けて調整中です。